



## KINROOI, DINSDAG 23 AUGUSTUS 2016

Gluren bij de Buren.... Kinrooi  
Aanvang 19.00 uur in de Sint-Martinuskerk,  
Grote Kerkstraat 7, 3640 Kinrooi.

*Parkeersuggestie: op en rond het kerkplein en aan het H. Grafklooster (Kloosterstraat) is voldoende parkeergelegenheid aanwezig op korte wandelafstand.*

De oudste vermelding is Kynre (1345). Mogelijk was dit afgeleid van kin-rodé oftewel *gerooid naaldbos*. Op de munten die de vrijheren van de Rijksheerlijkheid Kessenich sloegen, stond Kinre. *Kessenich* vermijden zij omdat het vaak ging om vervalste munten. Na verloop van tijd werd Kinre uitgesproken als Kindre, wat leidde tot 'Kinder'. Later werd het via Kinroo, en Kinroy, in 1937 Kinrooi. Het gebied was al bewoond in de prehistorische tijd. De oudste vondsten gaan terug tot het paleolithicum. Daarnaast werden vondsten uit het neolithicum en de IJzertijd gedaan. In 1910 werd een Romeinse begraafplaats blootgelegd en werden Romeinse munten gevonden. In de middeleeuwen was Kinrooi een gehucht in de Rijksheerlijkheid Kessenich.

De bewoners bouwden zelf een kapel van leem en hout. Samen



## TERUG IN DE TIJD OP DE CAELENBERG NIEL-BIJ-AS, MAANDAG 15 AUGUSTUS

Aanvang 16.00 uur in de Sint Michaëlskapel,  
Caelenbergstraat 40, 3668 Niel-bij-As.

*Parkeersuggestie: in een wei is voldoende parkeergelegenheid aanwezig op korte wandelafstand.*

De Bosbeek ontspringt in As en loop 24 kilometer tot haar monding in de Maas in Maaseik. Ze stroomt door de vallei tussen de Moorsberg en Caelenberg. De Caelenberg heeft op de grens van Opglabbeek naar Niel-bij As een beklimming van meer dan 12%. Het was in een boerderijtje op de Caelenberg waar de Vlaamse historicus Karel van Isacker (1913-2010) zich vestigde toen hij met emeritaat ging. In de jaren zestig van de vorige eeuw was professor Van Isacker de eerste Jezuïet in Vlaanderen die in burgerkleding ging lopen. Maar hij was ook weer de eerste die zijn toog aandeed en de H. Mis uit zijn jeugd ging opdragen. De boerderij werd omgebouwd tot St.-Michaëlskapel waar op zonen feestdagen de H. Mis volgens de oude ritus (dus in het Latijn en met de rug naar het volk) wordt opgedragen. Ook na het overlijden van pater Van Isacker wordt het werk van de Jezuïet voortgezet. Op maandag 15 augustus om 16.00 uur zet de kapel de deuren voor belangstellenden open bij gelegenheid van het zilveren jubileum. Dan is er om 16.00 uur een H. Mis met drie Heren volgens de Tridentijnse ritus. Voor wie het Rijke Roomse leven nog eens wil herbeleven of de geloofsbeleving van zijn voorouders wil kennen, een aanrader. Uiteraard worden naar aloud gebruik de zelfmeegebrachte "kroetwès" (een bos kruiden) gezegend.

smeekten ze er de hulp van O.L.Vrouw af voor de vele rampen en onheilen die de streek teisterden. Zo ver van de moederkerk in Kessenich, vroegen en verkregen ze van Maria van Kessenich, grondvrouwe van Kinroede, een bedienaar. Op haar verzoek bouwde prior Jan van Abroek, geboren in Beek bij Bree, vanuit Sint-Odiliënberg hier in 1474 een kluis voor kanunniken.

In 1478 mocht hij de orde hervormen en op 9 oktober 1480 stuurde hij zijn zuster Clementina, een traliezuster, met vijf andere kanunnikessen naar het lege kanunnikenklooster. In 1496 verlieten ze het door burgeroorlogen en plunderingen onveilige Kinrooi om zich op de plaats van het latere Kruissherenklooster in Maaseik te vestigen. Ook het wonderbare corporaaldoek werd zo in veiligheid gebracht. Kinrooi werd de bakermat van de vrouwelijke tak der H. Grafstichtingen. Sindsdien verbleven er sporadisch kluizenars. In de 17de en 18de eeuw werd de kapel bediend door een rector.

De kapel werd in 1819 vergroot. Hiernaast verrees in 1852-1853 de huidige kerk. De kerk werd vergroot in 1926. De oude kapel werd na de bouw van de huidige kerk gebruikt als school, gemeentehuis en onderwijzerswoning. Enkele jaren geleden werd ze afgebroken. Helemaal: er zijn geen sporen meer van, alleen de herinnering blijft. Mogelijk kan men de vroegere contouren duiden in de bestrating en kan een mooi infobord verwijzen naar het verhaal van weleer.

In 1842 werd Kinrooi een parochie en in 1845 een gemeente. In 1848 werd in de Sevensstraat de dichter Theodoor Sevens geboren, die zijn naam gaf aan de bibliotheek op het dorpsplein, het vroegere gemeentehuis.

Een mooie wandeling door de kern zal ons via het kerkplein leiden langs het H. Grafklooster, de vroegere stoommelkerij Sint-Martinus en wat er van geworden is, de kapel "op den Ans", naast het ouderlijk huis van wijlen Mgr. Creemers, Kruisheer en missiebisshop in Kongo naar het dorpsplein waar zes wegen en nog meer gedachten samenkomen. Een kern met toch een verhaal!

We zullen jullie graag ontmoeten en op de aanpalende terrassen nog wat navertellen/nagenieten van het afgelopen seizoen!

## OPEN MONUMENTENDAG 2016 'ICONEN & SYMBOLEN'

Zaterdag 11 en zondag 12 september

Vanwege de internationale Open Monumentendag zijn er op zaterdag 11 en zondag 12 september in Weert vele monumenten open. Dit jaar is de 30ste editie en het nationale thema is 'Iconen & Symbolen'. Bij de opengestelde monumenten en activiteiten staat dit thema centraal. Denk aan Antje van de Statie als icoon van Weerter gastvrijheid en ondernemerschap, maar ook aan symbolen in gevelstenen en glas-in-loodramen. Overal waar de wit-gele monumentenvlag wappert is de toegang gratis.

**Zaterdag** ligt de nadruk bij monumenten in en rond de binnenstad. Een greep uit de opengestelde monumenten:

- De kapel en tuin van de zuster Birgittinessen met verkoop van ambachtelijke producten
- Het museum Jacob van Horne met iconen uit de Weerter geschiedenis
- Het pas gerestaureerde Fatima Huis vol symbolen in het mozaïek van Hugo Brouwer en het raam van Charles Eijck
- De St. Martinuskerk met gewelfschilderingen en de toren als icoon van Weert

**Zondag** ligt het accent in het buitengebied. Enkele hoogtepunten uit het programma:

- Theater de Huiskamer in de voormalige bewaarschool van de Ursulinen, beide dagen open
- St. Annamolent Keent, beide dagen open met foto-expositie molens als iconen van ons landschap
- De Moesekapel met Mariagrot en mini-expositie iconografie
- Ateliers en expositieruimte van Weerter kunstenaars op en rond de Lichtenberg

Zoals elk jaar is er een fietsroute langs de opengestelde monumenten. Daarnaast is er een wandeling van de stadsgidsen.

Meer info: [www.weert.nl](http://www.weert.nl) en [www.openmonumentendag.nl](http://www.openmonumentendag.nl).



## REIS NAAR HUIS DOORN EN OUDEWATER OP ZATERDAG 17 SEPTEMBER 2016

Huis Doorn in de gelijknamige plaats en het schitterende stadje Oudewater vormen het doel van onze najaarsreis.

**Huis Doorn** dankt zijn bekendheid vooral aan de Duitse ex-keizer Wilhelm II. Wilhelm vlucht na de Duitse nederlaag in WO I naar het neutrale Nederland en bewoont het landgoed van 1920 tot zijn overlijden in 1941. Hij omringt zich in Doorn met persoonlijke objecten en kunstvoorwerpen die eeuwen vorstelijke Duitse geschiedenis weerspiegelen. In 1919 koopt Wilhelm II Huis Doorn, oorspronkelijk een uit de veertiende eeuw stammende waterburcht. Aan het einde van de 18de eeuw was deze verbouwd tot een elegante buitenplaats. Willem laat het huis aanpassen aan de eisen van zijn tijd en hij laat het van alle gemakken voorzien. De inrichting is afkomstig uit keizerlijke paleizen in Berlijn en Potsdam. Schitterende meubels, schilderijen en zilver maken het de keizerlijke asielzoeker mogelijk op stand te blijven leven. Ze vormen een decor van Europese allure. De oorspronkelijke inrichting is helemaal intact en biedt ons een authentiek beeld van internationaal vorstelijk wonen.



**Oudewater** is een van de mooiste stadjes van Nederland. De oorsprong van de naam Oudewater is niet bekend. Het meest waarschijnlijk is dat het een verbastering is van "oude" (uiter)waarden. Het ontstond omstreeks 1100 in een meanderbocht, daar waar de Lange Linschoten samenkomt met de Hollandsche IJssel. Oudewater was door zijn ligging op de grens van Holland en het Sticht (Utrecht) een belangrijke grensvestiging. De stad kreeg van de 38ste bisschop van Utrecht - Hendrik van Vianden - rond 1265 stadsrechten. De stad behoorde aanvankelijk tot het Sticht, maar dat moest haar in 1280 afstaan aan het graafschap Holland. In 1401, bij het begin van de Arkelse oorlogen, werd de stad belegerd en later lag ze in de provincie Zuid-Holland. Pas toen in 1970 de provinciegrenzen werden herzien kwam Oudewater na bijna 700 jaar weer bij Utrecht. Oudewater was in de 16de en 17de eeuw een belangrijke producent van touw. De omgeving produceerde daartoe de grondstof hennep. De inwoners heten daarom tot op vandaag *Geelbuiken*. Oudewater telt veel prachtige gebouwen: de Waag die wij met een bezoek zullen vereren en die in de 16de eeuw dienst doet als Heksenwaag. Verder o.a. De grote of Sint Michaëlskerk, het stadhuis met gevel in Renaissancestijl. Oudewater telt maar liefst 159, vaak schitterende, rijksmonumenten.

Meer info: [www.ghklandvanthorn.nl](http://www.ghklandvanthorn.nl)

TWAALFDE EDITIE

## CULTUURHISTORISCHE ZOMER 2016

Organisatie:

Stichting De Aldenborgh, Kring Weert van het Koninklijk  
Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap  
en Geschied- en Heemkundige Kring "Het Land van Thorn"

## HORN, DINSDAG 28 JUNI 2016

Gluren bij de Buren ... Horn  
Aanvang : 19.00 uur in de St. Martinuskerk te Horn  
Raadhuisplein 7, 6085 BD Horn  
Afsluiting in Hotel-Restaurant de Abdij, Kerkpad 5.

*Parkeersuggestie: Sporthal Hornerhof, Rijksweg 7b, Van Horneplein, Hotel-Restaurant de Abdij, bij de Aldi, Dorpstraat 69.  
U kunt uw auto overal vrij parkeren.*

Horn ontleent zijn naam aan een uitstekende landpunt in het winterbed van de Maas die tot in de Middeleeuwen op korte afstand van het huidige dorp stroomde. Een plaatselijke machthebber bouwde zijn huis op dit strategisch punt en noemde zich daar naar. De oudste van naam bekende heren van Horn stammen uit de 10de eeuw. Horn kent vondsten uit de steentijd en uit de Romeinse tijd. Bij de afbraak van de middeleeuwse kerk in 1813 zijn in de muren van de kerk twee Romeins-Keltische wijaltaren gevonden waarvan er één gewijd is aan Mars Halamardus. In Horn staat het stamslot van de Heren van Horn die later graven van Horn werden. Vanaf de 14de eeuw resideerden de graven voornamelijk in hun nieuwe kasteel in Weert. Na de ontvoering van de laatste kinderloze graaf van Horn nam de leenheer, de prins-bisschop van Luik, het graafschap over.



foto Theo Peeters



Horn ligt op een hoogte tussen drie oude Maasarmen die het dorp omsluiten. Er ontstond een kleine kern rond kasteel en kerk en de dichter bewoonde kern bij de Steegstraat, die liep van het laaggelegen broek naar 'de Heugde' in de richting van de Mussenberg. Horn is van oudsher een boerengemeenschap met enkele grote boerderijen en vele kleine bedrijfjes van keuterboeren en huisjes van dagloners. Na de komst van de Fransen kwamen er twee molens en twee brouwerijen in het dorp. Aan het eind van de 19de eeuw kreeg Horn een coöperatieve melkfabriek: de Fuus.

De bezoekers van 'Gluren bij de Buren' maken kennis met de bouwgeschiedenis van het kasteel en ze horen in de ridderzaal meer over de familie Magnée die al meer dan tweehonderd jaar het kasteel bewoont. Bij de bijgebouwen wordt de historie van de heerlijkheid belicht. Ze zien de invloed van de oude Maasarm op het landschap. Bij het Raadhuisplein zien we hoe dit plein in de laatste honderd jaar is gegroeid van een smalle karaktervolle straat naar een smakeloze parkeerplaats met enkele karakteristieke gebouwen. Voor de gebruikelijke nazit zijn er op en in de buurt van het Raadhuisplein voldoende terrassen aanwezig.



### MONTFORT, DINSDAG 12 JULI 2016

**Gluren bij de buren ... Montfort**  
**Aanvang: 19.00 uur in de parochiekerk H. Catharina,**  
**Aan de Kerk 7, 6065 AS Montfort**

*Parkeersuggestie: parkeervakken Aan het Water alsmede parkeerterrein kasteel Montfort, Huysdijk*

Ten westen van het Midden-Limburgse Montfort ligt kasteel Montfort. Het dateert uit 1260 en is een kasteel van on-Nederlandse omvang en allure, met een verrassend verleden. Eeuwenlang was het één van de belangrijkste kastelen van de graven en hertogen van Gelre. Dat blijkt onder meer uit kostbare verbouwingen en uitbreidingen in de zestiende eeuw. Tot na de Tachtigjarige Oorlog was Montfort militair van betekenis. Daarna bleef het nog geruime tijd de ambtswoning van de drossaard, die namens de heer van Montfort de streek bestuurde tussen Venlo en Sittard. Kort voor de Franse Tijd werd het kasteel gesloopt.

Aan dit rijke verleden herinnert een indrukwekkende ruïne, waarvan de Stichting Kasteel Montfort momenteel de 14de eeuwse keldergraven van de oostvleugel restaureert. Ook wordt aan de zuidzijde van het kasteel de ruime Franse tuin opnieuw aangelegd, in combinatie met het terugbrengen van waterpoelen en natuurontwikkeling aan de noordzijde. Deze projecten zijn onderdeel van het Masterplan 'Heerlijkheid Montfort', opgesteld door genoemde stichting, de gemeente Roerdalen en Stichting het Limburgs Landschap. Hiermee ontstaat een nieuwe toekomst op een historisch fundament. Op 12 juli kan na een overkoepelende inleiding in de parochiekerk deelgenomen worden aan meerdere mini-excursies op en rond het kasteel en in de kasteeltuin, waarin niet alleen het verleden maar ook de huidige herstel- en restauratieprojecten aan bod komen. Daarbij komt een gevarieerd pallet van onderwerpen aan bod: bouwgeschiedenis, bewoningsgeschiedenis, landschapsontwikkeling, tuinaanleg en toelichting op een zeer bijzonder restauratieproject.

### WEERT, ZONDAG 17 JULI 2016

**"BAL CHAMPÊTRE"**  
**Aanvang: 15.00 uur bij café-zaal Dennenoord**  
**Voorhoeweg 2, 6006 SV Weert**

In de jaren 50 en 60 van de vorige eeuw organiseerde de Stedelijke Harmonie Sint Antonius jaarlijks in de zomer een 'Bal Champêtre' (openluchtbal) in het dennenbos naast café Dennenoord aan de IJzeren Man.

Vanwege het succes in de voorbije drie jaar vindt er onder auspiciën van Stamtafel Weert van De Aldenborgh op zondag 17 juli opnieuw een 'Bal Champêtre' plaats. "Vanwege de cultuurhistorische achtergrond van dit evenement ondersteunen we de herleving van het Bal Champêtre van harte. De voorbije drie jaar was het een daverend succes", aldus Frits Weerts van Stamtafel Weert.

Het belooft ook dit jaar, als de weergoden weer meewerken, opnieuw een oergezellige en nostalgische middag te worden met smartlappen en andere 'gouwe ouwen'. Er kan geluisterd en gedanst worden tussen de dennenbomen op de klanken van gouden hits van bijvoorbeeld The Classics, De Heikrekels, het Radi-ensemble en vele andere artiesten uit de regio en ver daar buiten. Daarvoor staan garant The Teddy Boys, bekend van vorig jaar, maar ook de Weerter zanger en typetjes acteur Ton Wolter. DJ Lei Wagemans zal op professionele wijze alle gaatjes met plaatjes vullen en de muziek van de jaren 50 en 60 doen herleven. De inwendige mens kan met drank en spijs naar believen verwend worden. De toegang is gratis.



### ECHT, DINSDAG 26 JULI 2016

**Gluren bij de Buren ... Echt**  
**Aanvang: 19.00 uur in de St. Landricuskerk**  
**Vrijthof 2A, 6101 AP Echt**

*Parkeersuggesties: vlak bij de kerk aan het Vrijthof en langs de Diepstraat, alsmede op de Graaf en het Ursulinenplein is voldoende parkeergelegenheid aanwezig.*

Echt ligt in een oud Maasterrassenlandschap. De historie van de kern Echt gaat terug tot vóór de Romeinse Tijd. Uit dit en latere tijdperken, zoals de Merovingische en Frankische Tijd, alsmede de middeleeuwen zijn resten teruggevonden.

Voor het eerst wordt Echt vermeld in documenten uit het begin van de 10de eeuw. Later behoorde Echt bij het Graafschap Gelre (Overkwartier). In de stedelijke bloeitijd werd Echt omringd door stadsgrachten en een omwalling met drie poorten. Weer later worden onderwijs en industrie van belang voor de verdere ontwikkeling.

Het statige stadhuis, aan de hand van architect J. Kayser uit de school van P. Cuypers, is hier een mooi voorbeeld van. Verder is er de buitenplaats Verduynen. De vroegere bewoners, de familie Michiels van Verduynen, heeft op het Landricuskerkhof een eigen familiegraf.

Echt is ook lange tijd een belangrijk onderwijscentrum geweest. De zusters Ursulinen verzorgden onderwijs en hun kweekschool voor meisjes was van regionaal, zelfs landelijk belang. Het schoolgebouw werd gebouwd in de stijl van de Amsterdamse school en is nog in volle glorie te bezichtigen. De geestelijke macht is, naast de kloosters, vooral zichtbaar in de St. Landricuskerk, een laatgotische hallenkerk uit de 15de eeuw met glas-in-lood ramen van de Echter kunstenaars Jacq Verheijen en Hub Kurvers.

De industriële geschiedenis van Echt is van recenter datum en is mede een gevolg van de rijkdom aan kleiafzettingen in de omgeving. De dakpannenfabriek De Valk, tot ca. 1970 actief, is hiervan de belangrijkste exponent geweest. Het als rijksmonument aangeduide complex is nog steeds beeldbepalend aanwezig. De economisch welvaart na 1900 is ook zichtbaar in de vele statige burgerwoningen in bijvoorbeeld de Bovenstestraat. Tijdens de wandeling zullen deze kenmerkende gebouwen bekeken worden.

### EXCURSIE NAAR OOST-VLAANDEREN, MET BEZOEK AAN HET KASTEEL OOIDONK EN DE GEMEENTE ZOTTEGEM

**DONDERDAG 4 AUGUSTUS 2016**

Het kasteel van Ooidonk is een prachtige waterburcht aan de Leie in Deinze bij Gent, die in de 16de eeuw behoorde tot het patrimonium van de familie de Montmorency-Nevele. In 1526 zou Filips van Montmorency, de illustere graaf van Horn en heer van Weert, op het kasteel geboren zijn.

Oorspronkelijk opgericht als voorpost en verdedigingsbolwerk van de stad Gent aan de Leie, werd het kasteel tweemaal verwoest, een eerste maal door de laatste graaf van Vlaanderen, Lodewijk van Male, en een tweede keer in 1579, ten tijde van de godsdienststroebeelen van de 16de eeuw.

De ruïne werd opgekocht door Maarten della Faille, en herbouwd in renaissancestijl. In 1864 kwam het kasteel in bezit van de familie 't Kint de Roodenbeke, die het nu nog steeds bewoont.



### Zottegem. De Poort van de Vlaamse Ardennen. Dé Egmontstad.

Ook daar staat een kasteel, dat teruggaat op een motte uit de 10de of 11de eeuw.

Verwoest naar aanleiding van de slag bij Gavere in 1453, werd het kasteel heropgebouwd tot een *maison de plaisance*, door Jacob II van Luxemburg-Fiennes, die er in 1516 aartshertog Karel van Oostenrijk te gast had. In het gevolg van de aartshertog bevond zich Jan IV, de graaf van Egmond, die nog hetzelfde jaar 1516 in het huwelijk trad met de dochter van Jacob, Francisca van Luxemburg.

Hun beroemde zoon Lamoraal zou tijdens de periodes dat hij aanwezig was in zijn gouvernement van Vlaanderen, in het kasteel verblijven. Graaf Lamoraal van Egmont en zijn echtgenote, hertogin Sabina van Beieren, rusten bovendien in een crypte in de Zottegemse Kerk. Op het marktplein, onder de barokke toren van de Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk, prijkt het standbeeld van de graaf, ontworpen door de hof-beeldhouwer van koning Willem I.

**Meer info: [www.dealdenborgh.nl](http://www.dealdenborgh.nl)**

### OPOETEREN, DINSDAG 9 AUGUSTUS 2016

**Gluren bij de Buren ... Opoeteren**  
**Aanvang: 19.00 uur in de St.-Dionysiuskerk,**  
**Kerkplein 1 B-3680 Opoeteren**

*Parkeersuggesties: plein aan de Schoolstraat en het Bospessenpleintje (toegang via de Fortstraat). Parkeren is gratis.*

Opoeteren is sinds de fusie van 1977 een deelgemeente van Maaseik. Het is een typische beekdalnederzetting. Net zoals Neeroeteren dankt Opoeteren haar naam aan een van de beken die door beide deelgemeenten stroomt, namelijk de Oeter (officieel de Bosbeek) die ontspringt op het Kempens Plateau en afwatert naar de Maas. Opoeteren bestaat uit meerdere gehuchten en woonkernen waarvan het Dorp en Dorne de belangrijkste zijn. Dorne vormt zelfs een aparte parochie. De oudste vermelding van Opoeteren vinden we in 1202.

Oorspronkelijk behoorde Opoeteren tot de parochie van Dilsen, maar in de 12de eeuw werd, waarschijnlijk door de Graaf van Loon, een eigen parochiekerk gesticht: de Sint-Dionysiuskerk. In 1366 kwam Loon aan het Prinsbisdom Luik. In 1619 werden de heerlijke rechten door de prins-bisschop verleend aan Michael de Selys, die burgemeester was van Maastricht en reeds de Dornerschans bezat. Op de schans liet hij een kasteeltje bouwen, het Kasteel De Schans.

In 1636 werd Opoeteren geplunderd door troepen van Jan van Weert en in 1648 waren het Lotharingse troepen die de streek onveilig maakten. Bij de Slag van Sint-Nicolaasdag 1648, tegen de Lotharingse troepen, kwamen ook 16 inwoners van Opoeteren om het leven en werden er 18 gewond. In de 18de eeuw waren het de Bokkenrijders die van zich deden spreken.

Samen met de molens (de Dorpermolen, Volmolen, Houbenmolen) zijn het Kasteel de Schans en de parochiekerk (herbouwd in neogotische stijl in 1905) de belangrijkste bezienswaardigheden. Ook de vallei van de Oeter, met een gevarieerd landschap van beemden, vijvers, heide en dennenbossen, verdient onze aandacht. Talrijke jeugdverenigingen weten een zomerkamp in deze rustige, ontspannende en groene omgeving in een van de vele goed uitgeruste bivakplaatsen te waarderen.



### EXCURSIE NAAR DE OMMEGANG TE BRUSSEL DINSDAG 5 JULI 2016.

**Opstapplaatsen in Weert, Roermond en Ittervoort.**

Ieder jaar trekt begin juli de Ommegang van de Grote Zavel naar de Brusselse Grote Markt. De Ommegang diende oorspronkelijk om de overdracht te vieren van het wonderbaarlijke beeld van Onze-Lieve-Vrouw-op't Stoksken, van de kathedraal van Antwerpen naar Brussel. Vervolgens herdacht hij ook de historische optocht van Keizer Karel V en zijn zoon Filips bij hun luisterrijke intrede in 1549 in Brussel - toen de hoofdstad van het grote Habsburgse Keizerrijk.

We bezoeken een markt in een middeleeuwse stad. Hoogtepunt is de stoet om 21.00 uur met 1.400 figuranten op de Grote Markt van Brussel. In 2018 zal de Ommegang in het teken staan van de graaf van Horn, Filips de Montmorency en Lamoraal graaf Van Egmont.

**Deelname: zie [www.dealdenborgh.nl](http://www.dealdenborgh.nl)**



**Alle activiteiten zijn GRATIS toegankelijk, tenzij anders vermeld. Dus iedereen is van harte uitgenodigd ! Meer informatie: [www.dealdenborgh.nl](http://www.dealdenborgh.nl) 00 31 (0) 6 53 28 46 65**