

*WEERT, gij parel van de heide,
Als in gouden band gevat,
Eens waart gij de hoog gevleide,
Wijd vermaard, der Hornes schat*
Nijver reppen zich de handen
Van uw volk, in eenvoud blij;
Dale welvaart op uw landen,
Weert, uw heil, dat wenschen wij!*



KONINKLIJK
LGOG

**) Weert was de zetelplaats der Graven van Horn.*

Het Lied van Limburgs Steden (1910)
Muziek van H. Tijssen, Woorden A.F. van Beurden

Weert, 12 februari 2019

Uitnodiging

Beste leden en vrienden,

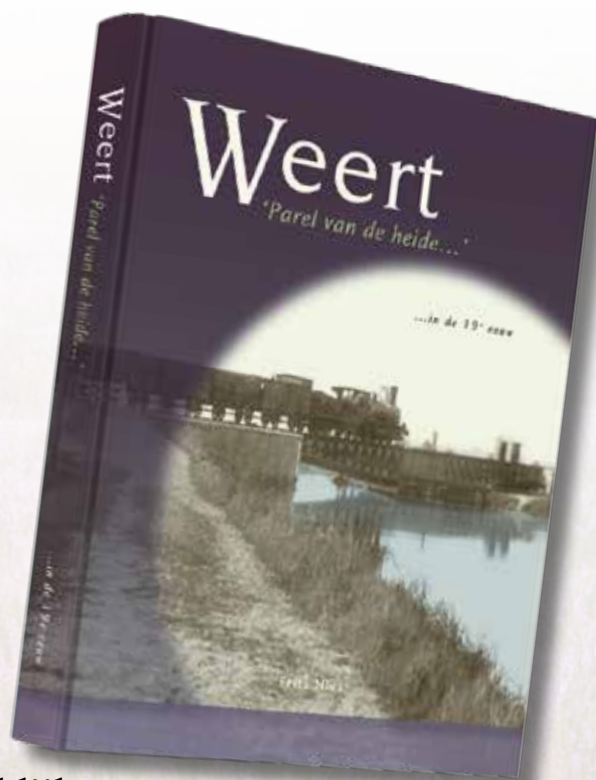
Met groot genoegen nodigt het bestuur van **De Aldenborgh en kring Weert** van het Koninklijk Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap u uit voor de officiële viering van ons **80-jarig bestaan**, op zondagmiddag **24 maart a.s.** in het **Weerter Munttheater**. Het feestprogramma draagt als titel:

Weert. Parel van de heide...

Zo heet ook het boek over Weert in de 19e eeuw van auteur **drs. Frits Nies** dat tijdens deze middag feestelijk ten doop wordt gehouden.

Dit boek is het verjaardagsgeschenk van **De Aldenborgh** aan de regio Weert en aan iedereen met belangstelling voor de lokale en regionale historie.

Mocht u nog niet ingetekend hebben, na afloop van de theatermiddag is het boek in de foyer te verkrijgen (indien gewenst, gesigneerd door de auteur).



Programma

- De in Weert geboren historicus **prof. dr. Peer Vries** (universiteit Leiden, Nijmegen, Tianjin en Wenen) laat zijn licht schijnen over **'Weert en de wijde wereld'**.

In hoeverre kunnen we in de lokale, 19e-eeuwse geschiedenis van Weert grote, wellicht zelfs globale ontwikkelingen weerspiegeld zien? En in hoeverre juist niet? Kunnen macro- en micro-geschiedenis iets van elkaar leren en elkaar aanvullen of betreft het twee geheel verschillende en losstaande benaderingen?



- **Van Pottenties tot Hollandse Saar: familiegeschiedenis als sociale geschiedenis.** Zo luidt de titel van de bijdrage van **prof. dr. Arnoud-Jan Bijsterveld** (Tilburg University), verwant aan de familie van de legendarische Weertenaar 'Pottenties'.

- Cineast **Peter Crins** (bekend van *De Meysbergh* en *Grensgeval*) laat enkele '19e-eeuwgetuigen' de revue passeren. Op veler verzoek zien en horen we bekenden als **Tjeu Jonckers** (1905), **Mies Vermeulen** (1907), **Irma Nies** (1916), **Thea Verstappen-Verhagen** (1912), **Graad Peters** (1919) en **Miet Verhagen** (1912).



- De in de 19e eeuw opgerichte Weerter **Stedelijke Harmonie St.-Antonius 1879** verzorgt een aangepaste, muzikale bijdrage onder leiding van dirigent **Tjeu Snoek**.



- De buitenie van de stad Weert wordt muzikaal vertegenwoordigd door **Mannenkoor Eendracht van Swartbroek** (1923) onder leiding van **Paul Koolen**. Met onder meer een vertolking van het Lied van Limburgs Steden (1910).

- Na afloop van het theaterprogramma en de boekpresentatie heffen wij in de foyer van het Munttheater het glas op **80 jaar De Aldenborgh** in Weert.

Wij hopen u op zondagmiddag 24 maart a.s. vanaf 13.30 uur te begroeten in het Munttheater Weert. Om 14.00 uur start het feestprogramma.

Aanmelden

Leden en vrienden kunnen tot **26 februari** hun kaartje tegen de vriendenprijs van **€ 10,-** (inclusief pauzedrankje) **bestellen bij het Munttheater:**

- de actiecode voor de vriendenprijs is: **parel**
- online via www.munttheater.nl
- telefonisch via +31(0)495 51 35 75

Na 26 februari betaalt u de reguliere prijs van **€ 15** (inclusief pauzedrankje).

Mocht u nog vragen hebben, laat het ons dan even weten.

We zien uit naar uw komst!

Met vriendelijke groet,

Peter Korten, voorzitter

Paul Lammeretz, secretaris

Secretariaat:

Tungeler Dorpsstraat 34

6005 RJ Weert

telefoon 0495-65.19.34

info@dealdenborgh.nl

